

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ № 58 г. Салавата
Н.В. Фатыхова
Приказ № 77 от 29.08.2025 г.

Программа дополнительного образования
по развитию творческих способностей
по изобразительной деятельности
(образовательная область
«Художественно –эстетическое развитие»)
возраст 2 – 3 года.

Составитель:
Абросимова Т. А,
руководитель кружка
по изобразительной деятельности.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
29.08.2025 Протокол № 1

г.Салават, 2025 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей создана на основе авторской программы «Цветные ладошки», (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности), авт. Лыкова Ирина Александровна, к.п.н., старший научный сотрудник и докторант Института художественного образования Российской академии образования, представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Новизна содержания программы заключается в формировании модели эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность программы просматривается в современном взгляде на эстетическое воспитание ребёнка, который предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира;

Построение и реализация программы соотносится с дидактическими принципами, в которых выделяются общепедагогические и специфические.

Общепедагогические принципы: культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, цикличности, оптимизации и гуманизации, природосообразности, интереса.

Специфические принципы: эстетизация предметно-развивающей среды, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности, обогащения сенсорно-чувственного опыта, организации тематического пространства, взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа, естественной радости.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа рассчитана на детей 2-3 лет, курс обучения-1 год.

Содержание программы реализуется в форме занятий с разными видами деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН.

По окончании обучения в каждой возрастной группе проходит диагностика. (И.А.Лыкова педагогическая диагностика 1-7 лет). Работы детей также можно использовать при оформлении выставок, фестивалей, тематических мероприятий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ	1.	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки	Рассматривание картинок в детских книгах. Вызывание интереса к книжной графике.
	2.	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
	3.	Лепка-экспериментирование	Тили-тили тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, «открытие» пластичности.
	4.	Лепка-экспериментирование	Тяп-ляп- и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом.
	5.	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки на влажном песке.
	6.	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.
	7.	Лепка предметная (картинки на тесте)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочек для выпечки. Развитие тактильных ощущений.
	8.	Аппликация	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиками, обыгрывание.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	1.	Аппликация	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
	2.	Рисование	Красивые листочки	Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (окувание в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
	3.	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
	4.	Рисование пальчиками (кол.композиция)	«Падают, падают листья...»	Создание кол. Композиции «листопад». Освоение техники пальчиковой живописи.
	5.	Рисование	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как худ. Инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе.
	6.	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев-отпечатки на голубом фоне (небе) Развитие чувства цвета и ритма.
	7.	Аппликация (кол.)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм-листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
	8.	Рисование красками	«Ветерок, подувай слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
НОЯБРЬ	1.	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап- кап- кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем.
	2.	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем.

	3.	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
	4.	Аппликация (кол. композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков бумаги.
	5.	Лепка (кол. композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
	6.	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем.
	7.	Лепка – экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение туловища – формы, вылепленной воспитателем, иглами, спичками, зубочистками.
	8.	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик, ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание иголок - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ДЕКАБРЬ	1.	Рисование пальчиками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды).
	2.	Рисование кисточкой (кол.)	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти.
	3.	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образ ёлочки из брусков пластилина. Освоение свойств пластилина.
	4.	Лепка (рельефная) из пластилина или окрашенного теста	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу.

				Развитие мелкой моторики.
	5.	Рисование (кол.)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве. Проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».
	6.	Аппликация (бум.пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ЯНВАРЬ	1.	Лепка из пластилина, солёного теста	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями для получения комочков. Создание кол. (рельефной) композиции в сотворчестве.
	2.	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бум. салфеток) в пределах нарисованного контура.
	3.	Лепка из солёного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями для получения шарообразной формы и лёгкое сплющивание.
	4.	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта.
	5.	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером.
	6.	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-изобразительной деятельности.
	7.	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта.
	8.	Лепка	Свободная	

			тема	
--	--	--	------	--

месяц	№	Вид деятельности	Название занятий	Задачи занятия
ФЕВРАЛЬ	1.	Лепка из солёного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.
	2.	Рисование в книжках-раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок.
	3.	Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо.
	4.	Рисование	Бублики-баранки	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.
	5.	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2, 3*3) и составление кол. Композиции. Освоение понятия «часть» и «целое».
	6.	Рисование красками	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем.
	7.	Рисование	Постираем полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)
	8.	Аппликация (наклейки)	Постираем платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.

Месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАРТ	1.	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем, из цветной бумаги и из комочков мятой бумаги.
	2.	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок маме на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделение центра и лепестков.
	3.	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание кончиками пальцев. Моделирование Сосулеч разной длины и толщины.

	4.	Рисование красками	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой.
	5.	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Деление пластилина на неравные части.
	6.	Рисование красками	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера.
	7.	Лепка рельефная	Солнышко колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков.
	8.	Рисование	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей.

месяц	№	Виды деятельности	Название занятия	Задачи занятия
АПРЕЛЬ	1.	Рисование (кол.)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально.
	2.	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание кол. Композиции. Закрепление навыка наклеивания готовых форм.
	3.	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом.
	4.	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
	5.	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.
	6.	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке.
	7.	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.
	8.	Рисование	Вот какие у	Самостоятельное рисование красивых

			нас флажки!	узорov на флажках разной формы.
--	--	--	-------------	---------------------------------

месяц	№	Виды деятельности	Название занятий	Задачи занятия
МАЙ	1.	Лепка рельефная	Вот у нас какой салют!	Создание кол. Композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.
	2.	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой кол. Композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой)
	3.	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.
	4.	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек.
	5.	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнениями прикрепление глаз и бусин, пуговиц, семян.
	6.	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнениями прикрепление глаз и бусин, пуговиц, семян.

ИТОГО-68 занятий;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду.
- Для каждой возрастной группы есть отдельный сборник: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации, включающие основные способы и приёмы создания выразительного образа.
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции; и тд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство// Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста/ Под ред. Л.А. Парамоновой. -М.: ИД «Карпуз-Дидактика», 2005.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. -М. Карапуз-Дидактика, 2006, 2007.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. -М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

4. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика 1-7 лет. Генезис изобразительной деятельности. -М.: Карапуз-Дидактика, 2007.